

SOMMAIRE

Revue BALINT 112

Editorial		p 5
	par le Dr Luc Declaire	
	<i>1. L'origine des groupes Balint</i>	
1.1	Biographie de Michael Balint (1896-1970)	p 9
	par Mme Judith Dupont	
1.2	Fiat Lux : Histoire du mouvement Balint	p15
	par le Dr John Salinsky	
1.3	Michael Balint, continuateur de l'œuvre de Ferenczi	p21
	par le Prof. André Haynal	
	<i>2. Partage d'expériences d'animation d'un groupe Balint</i>	
2.1	Caractéristiques essentielles pour une animation de groupe Balint efficace	p29
	par les Drs Alan Johnson, Donald Nease, Laurel Milberg et Richard Addison	
2.2	Formation continue des animateurs	p37
	par le Dr Christian Picard	
2.3	Importance de la théorie dans le travail Balint en Belgique	p39
	par le Dr Christian Linclau	
	<i>3. Vie et évolution des groupes Balint plus de soixante ans après leur création</i>	
3.1	Les objectifs et les attentes : comment les groupes Balint ont-ils changé en 62 ans ?	p41
	par le Dr John Salinsky	
3.2	« Un changement limité mais considérable dans la personnalité du médecin » : un résultat à attendre ou à redouter ?	p51
	par les Drs Anita Häggmark et Anders Häggmark	
3.3	Lorsque des groupes Balint fonctionnent moins bien	p57
	par le Dr Dorte Kjeldmand	
3.4	Les groupes Balint et leur spécificité	p63
	par le Dr Guy Even	
	<i>4. Le groupe Balint comme petit groupe d'inspiration analytique</i>	
4.1	L'émergence de l'inconscient groupal et de l'imaginaire dans un groupe Balint	p73
	par le Dr Luc Declaire	

LA SOCIÉTÉ BALINT BELGE (SBB)

Présentation de la société Balint Belge	p88
Philosophie et méthodologie Balint	p89
Liste des groupes- activités 2011-2012	p93

Rédacteur en chef : Dr Michel Delbrouck
Comité rédactionnel : Mme Christine Claix, Dr Christian Linclau et Dr Luc Declaire
Comité de lecture : Dr Christian Picard et Dr Jean Fléchet
Editeur responsable : Dr Luc Declaire

ISSN : 2233-3064